

Arte in ascolto  
le terapie espressive  
nella relazione d'aiuto

## l'ambulatorio al servizio della comunità



# #01

“Coei che tende verso i deboli e li solleva”: Asiya, figura araba femminile, immagine di protezione, accudimento e rivitalizzazione, dà nome a questo Progetto. Patrocinato dal Comune di Lissone, con l’avallo dell’Asl 3 - CSE di Lissone, l’ambulatorio è il luogo in cui viene erogato il servizio di Terapie Espressive. Nelle sedute di Musicoterapia, Arteterapia e Danza Movimento Terapia il terapeuta propone attività di tipo artistico coerenti con le caratteristiche della persona, risvegliando le risorse necessarie per il superamento delle difficoltà. Le sedute sono individuali o di gruppo.



# #02

L'attività artistica nelle sedute di Musicoterapia, Arteterapia e Danza Movimento Terapia caratterizza le Terapie Espressive. L'uso dei linguaggi artistici non verbali, la musica, la pittura, la manipolazione di materiali, la danza, facilita la comunicazione e rende possibile l'instaurarsi della relazione terapeuta-persona. Durante la seduta il soggetto vive l'esperienza artistica, si mette in relazione con il terapeuta a livello profondo del Sé e ciò gli consente di recuperare la capacità di integrare in modo ecologico e coerente, cioè verso il suo benessere, le funzioni corporee, emozionali, cognitive e spirituali. Il terapeuta è al suo fianco quale guida, sostegno, lo ausiliario. Egli accoglie la persona offrendole gli strumenti e i materiali più adatti, senza esercitare alcuna forzatura né avanzare giudizio ma ponendosi in ascolto, decodificandone e rielaborandone i messaggi, e guidando la persona verso la naturale risoluzione del suo problema.

## MUSICOTERAPIA

La Musicoterapia si avvale dell'elemento sonoro musicale per favorire relazioni empatiche profonde e facilitare percorsi evolutivi. Nelle sedute musicoterapiche da noi proposte vengono attivati veri e propri dialoghi sonori terapeuta-persona con l'obiettivo di aiutarla a contattare il proprio potenziale trasformativo, avvalendosi della forza del linguaggio simbolico. I dialoghi sonori sono effettivi allorché il paziente partecipa alle produzioni musicali utilizzando il materiale sonoro proposto dal terapeuta, che avrà il compito di accompagnarlo e condurlo verso una libera manifestazione del proprio progetto espressivo. Altre volte le persone divengono delle vere e proprie "partiture viventi" (dialoghi transmodali) allorché il musicoterapeuta traduce musicalmente il loro mondo interno, improvvisando con il pianoforte o con strumenti musicali ritenuti idonei. In questo caso spesso le persone sono poste sul pianoforte in modo che il loro corpo possa convibrare con la cassa armonica (tecnica della risonanza corporea) e trovare nutrimento dalle onde sonore create appositamente. Il contesto prevede una cornice di libertà, trasparenza e ascolto profondo in piena sintonia con il pensiero umanistico. Gli interventi mirano all'armonizzazione delle "parti interne" delle persone ed al superamento di quei blocchi emozionali che impediscono lo sviluppo del proprio potenziale.

## ARTETERAPIA

L'Arteterapia utilizza il linguaggio dell'arte visiva: l'espressione grafica, pittorica, scultorea animano una relazione triangolare terapeuta-persona-opera artistica. La seduta arteterapica si svolge in atelier. Qui l'arteterapeuta dispone i materiali artistici ritenuti più idonei avendo attentamente valutato le qualità evocative ad essi intrinseche: dalle matite ai pennarelli, dai carboncini ai pastelli, dai gessi alle chine, dalle tempere agli oli, dagli acquarelli al pongo, dalle carte alla creta,... Nel processo creativo essi assumono funzione essenziale in quanto veicolo di regressione attraverso cui contenuti interni vengono proiettati e trovano forma. Nel rispetto dei propri tempi e delle proprie possibilità, entro un suo spazio, la persona liberamente deposita la propria impronta, inconfondibile e preziosa traccia di sé. L'opera artistica generata si rivela autentica espressione della sua storia; simbolicamente costituisce prolungamento del suo corpo e del suo Sé. L'arteterapeuta accompagna la persona in qualità di "terza mano": sostiene le funzioni dell'Io, guidando all'acquisizione di un senso di padronanza del contenuto dell'immagine emersa, nonché delle forze inconscie che minacciano di scalzare alle radici lo sforzo creativo; distende un percorso in cui il ritirarsi verso la vita interiore trovi elaborazione in un atto di sublimazione e di ritorno alla realtà.



## DANZA MOVIMENTO TERAPIA

Il linguaggio del movimento corporeo e della danza contraddistinguono la Danza Movimento Terapia. A partire dalla percezione corporea (schema corporeo), il percorso mira ad attivare la dimensione consapevole del corpo, per favorire una coscienza di sé radicata nell'esperienza corporea fondata sulla connessione tra sensazioni corporee, vissuti emotivi, immagini e parole (immagine corporea). Il luogo in cui gli incontri si svolgono è spazio rituale, simbolico, affettivo relazionale; in esso l'elemento suono funge da contenitore dell'esperienza e favorisce la strutturazione di un ambiente accogliente e stimolante. Il terapeuta facilita le persone nel far emergere la creatività attraverso l'espressione corporea e nell'essere presenti nel proprio gesto, mediante le tecniche del rispecchiamento, della ripetizione, dell'amplificazione, dell'improvvisazione,... Nel percorso l'attività corporea si integra con momenti di verbalizzazione o di rielaborazione tramite differenti modalità espressive quali il disegno, la pittura, la manipolazione, la costruzione, affinché le persone possano acquisire consapevolezza del significato trasformativo dell'esperienza.



l'utenza perchè tutti possano essere ascoltati

# #03



L'Ambulatorio si rivolge a bambini, adolescenti, adulti, anziani colpiti da disabilità fisica, psichica e psicofisica a diversi livelli, a quei soggetti in particolare le cui capacità comunicative e relazionali si rilevino variamente compromesse o che presentino sofferenze a carico della sfera emotiva; che mostrino fragilità dell'io e difficoltà di controllo comportamentale, a persone colpite da patologie organiche, da forme di dipendenza, o vittime di maltrattamento e abuso. L'Ambulatorio attua, inoltre, interventi preventivi: con i bambini, per favorire un vivace sviluppo della creatività ed un'armonizzazione psicomotoria; con gli adolescenti, per contribuire all'elaborazione delle conflittualità ed alla maturazione di una sana identità; nell'ambito del disagio sociale, per contrastare il ricorso a comportamenti devianti; in occasione di delicati cambiamenti esistenziali che intervengano nel corso della vita di una persona, per ostacolare l'insorgenza di stati depressivi. Il servizio realizza percorsi di accompagnamento alla morte per soggetti terminali. A richiesta sono possibili interventi di sostegno attraverso l'uso dell'arte teatrale per gruppi di adolescenti e adulti.

## l'accoglienza come accedere al servizio

# #04



L'accesso al servizio può avvenire per via istituzionale o per via privata. Nel primo caso saranno i servizi sociali dei comuni, gli istituti pubblici e privati presenti sul territorio, associazioni o cooperative sociali a contattare la nostra struttura in modo da concordare con i nostri operatori i termini della collaborazione e le procedure necessarie che porteranno alla "presa in carico" dell'utenza segnalata. Nel secondo caso occorre telefonare al Centro Terapie Espressive per fissare un appuntamento con i nostri specialisti che saranno la guida nell'identificazione del percorso più adatto alle esigenze personali.

l'équipe il valore dell'esperienza

# #05



La Cooperativa Sociale CIMAS collabora con i principali istituti pubblici e privati del territorio con progetti di Musicoterapia, Arteterapia, Danza Movimento Terapia ed Espressione Teatrale: presso CSE, RSA, Comunità terapeutiche, scuole di diverso ordine e grado, attua interventi preventivi, riabilitativi, terapeutici rivolti a disabili, anziani, tossicodipendenti, adolescenti. L'esperienza maturata in anni di proficua collaborazione nel campo della formazione e della ricerca con le principali associazioni nazionali di categoria, l'ha resa un importante punto di riferimento per tutti coloro che non ignorano la valenza trasformativa ed evolutiva appartenente alla dimensione artistica. La Cooperativa Sociale CIMAS è cofondatrice della rivista "ARTE", quaderni italiani delle artiterapie e promuove convegni e seminari di formazione sulle Terapie Espressive per professionisti nel campo dell'educazione, della terapia e della riabilitazione.

## COLLABORAZIONI

Il Progetto Asiya è stato realizzato dalla Cooperativa Sociale Cimas in collaborazione con la Cooperativa Sociale Solaris, il Centro Socio Educativo di Lissone, l'Associazione Stefania e con l'aiuto di tutti coloro che, contribuendo attraverso donazioni, hanno consentito la sua attuazione. Un ruolo decisivo ha avuto la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza. Il progetto ha il sostegno dell'ASL 3 e il patrocinio nonché il contributo del Comune di Lissone.

